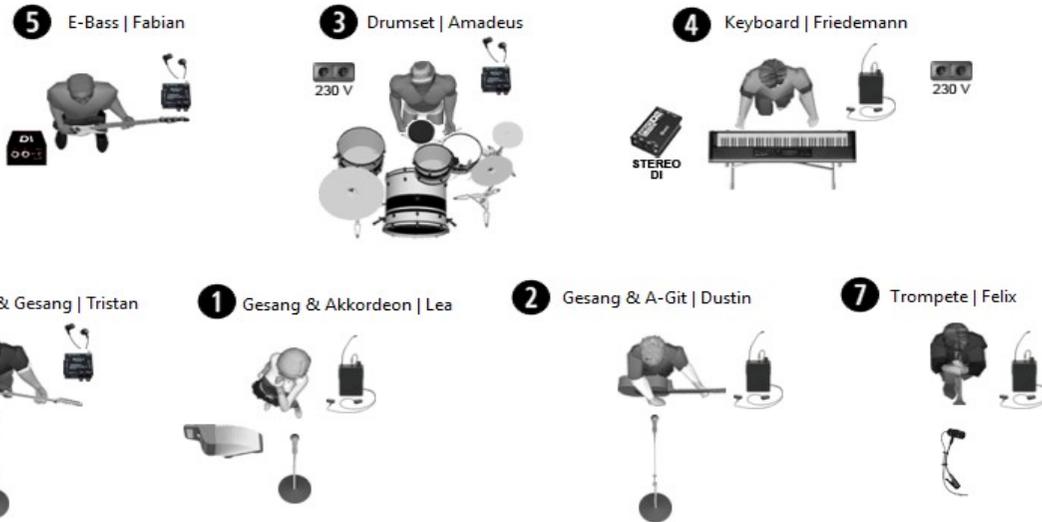


Stageplan Tick2Loud (bei voller Besetzung 7 Musiker)

Stand 06.11.2024

techn. AP:

Enrico Wesener
M 0177 2680106
kontakt@tick2loud.de



FRONT OF STAGE

Stage area: 6 X 4

1 - Lea	2 - Dustin	3 - Amadeus	4 - Friedemann	5 - Fabian	6 - Tristan	7 - Felix
Gesang und Akkordeon	Gesang & A-Git	Drumset	Keyboard	E-Bass	E-Git & A-Git & Gesang	Trompete
benötigt: Gesangsmikro (falls mögl. wireless)	benötigt: Gesangsmikro (falls mögl. wireless)	benötigt: übl. Abnahme des Sets: Kick, Hi-hat, Snare, Tom1, Tom2, OVH L, OVH R	Ausgabe Keyboard über eigene Stereo-DI-Box per XLR	Abnahme E-Bass per XLR über eigenen Bass-Amp	benötigt: Gesangsmikro	vorh.: Abnahme Trompete mit Clipmikro (Sennheiser E 908 B)
Abnahme Akkordeon über Gesangsmikro (Ein-Hand-Stativ zur schnellen Höhenverstellung benötigt)	vorh.: Abnahme der A-Git per Funkstrecke Sennheiser EW100-G4 (E-Band)	vorh.: IEM kabelgeb.	Ausgabe "Klick" Kanal mono per XLR	vorh.: IEM kabelgeb.	Abnahme E-Git per DI Box Abnahme A-Git per DI Box	IEM wireless
vorh.: IEM wireless	IEM wireless		vorh.: IEM wireless		vorh.: E-Git-Amp und Speaker IEM kabelgeb.	