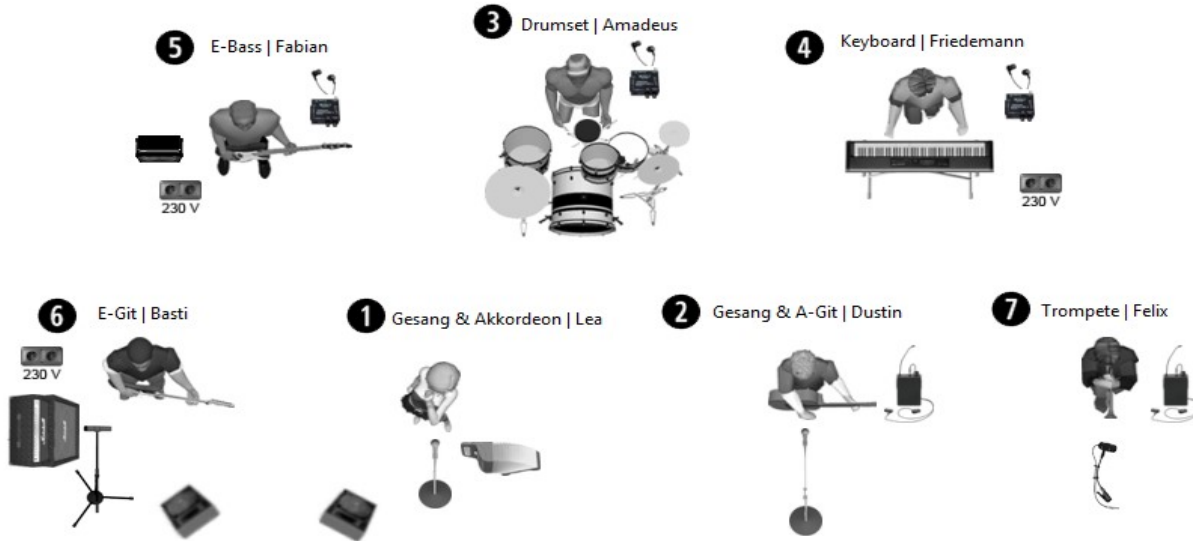


techn. AP:

Enrico Wesener
M 0177 2680106
kontakt@tick2loud.de



FRONT OF STAGE

Stage area: 6m. X 4m.

1 - Lea	2 - Dustin	3 - Amadeus	4 - Friedemann	5 - Fabian	6 - Basti	7 - Felix
Gesang und Akkordeon	Gesang & A-Git	Drumset	Keyboard	E-Bass	E-Git	Trompete
benötigt: Gesangsmikro (falls mögl. wireless) und Bühnenmonitor Zur Abnahme des Akkordeons ist KEIN extra Mikro erfordl., wenn Ein-Hand-Stativ zur schnellen Höhenverstellung vorh.	benötigt: Gesangsmikro (falls mögl. wireless) vorh.: Abnahme der A-Git per Funkstrecke Sennheiser EW100-G4 (E-Band) IEM wireless	benötigt: übl. Abnahme des Sets: Kick; Hi-hat, Snare, Tom1, Tom2, OVH L, OVH R vorh.: IEM kabelgeb.	Ausgabe Keyboard über eigene Stereo-DI-Box per XLR Ausgabe "Klick" Kanal mono zusätzlich per XLR vorh.: IEM wireless	Abnahme E-Bass per XLR über eigenen Bass-Amp vorh.: IEM kabelgeb.	benötigt: Bühnenmonitor Abnahme E-Git über geeignetes Gitarrenmikro (Shure SM 57 o.ä.) vorh.: E-Git-Amp und Speaker	vorh.: Abnahme Trompete mit Clipmikro (Sennheiser E 908 B) IEM wireless