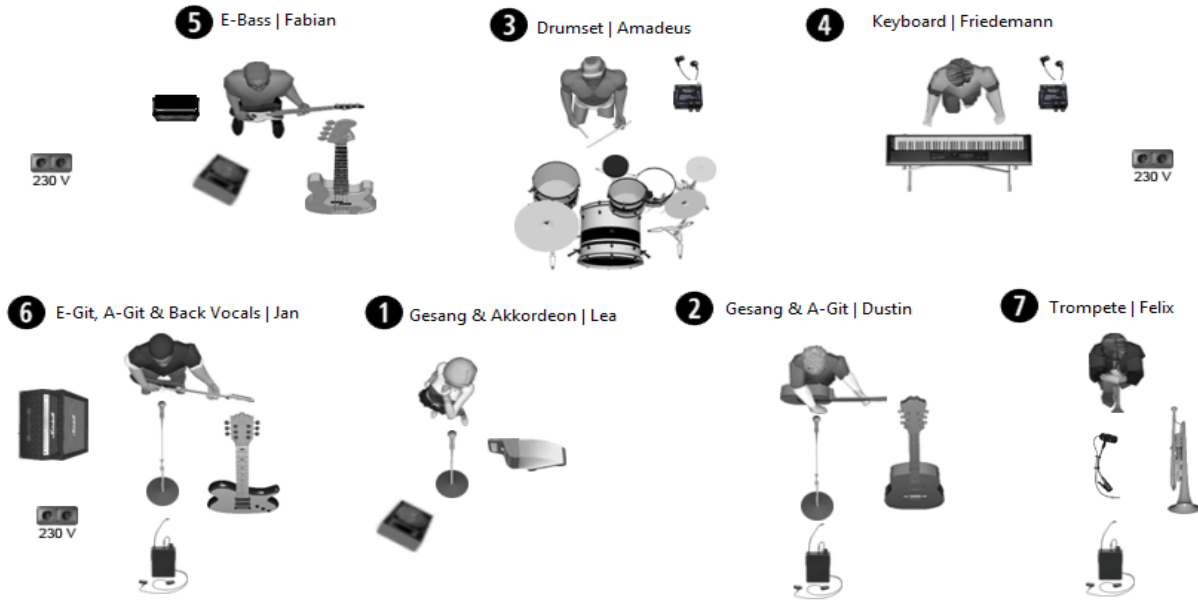


# Stageplan Tick2Loud (bei voller Besetzung 7 Musiker)

Stand 12.12.2022

techn. AP:

Enrico Wesener  
M 0177 2680106  
kontakt@tick2loud.de



FRONT OF STAGE

Stage area: 6 X 4

1 - Lea	2 - Dustin	3 - Amadeus	4 - Friedemann	5 - Fabian	6 - Jan	7 - Felix
Gesang und Akkordeon	Gesang & A-Git	Drumset	Keyboard	E-Bass	E-Git, A-Git & Back Vocals	Trompete
<b>benötigt:</b> Gesangsmikro (falls mögl. wireless) und Bühnenmonitor  Zur Abnahme des Akkordeons ist KEIN extra Mikro erfordl., wenn <b>Ein-Hand-Stativ</b> zur schnellen Höhenverstellung vorh.	<b>benötigt:</b> Gesangsmikro (falls mögl. wireless)  <b>vorh.:</b> Abnahme der A-Git per Funkstrecke Sennheiser EW100-G4 (E-Band)  IEM wireless	<b>benötigt:</b> Abnahme Kick; Hi-hat, Snare, Tom1, Tom2, OVH L, OVH R  <b>vorh.:</b> IEM kabelgeb.	Ausgabe Keyboard über <b>eigene</b> Stereo-DI-Box per XLR  Ausgabe " <b>Klick</b> " Kanal mono zusätzlich per XLR  <b>vorh.:</b> IEM wireless	<b>benötigt:</b> Bühnenmonitor  Abnahme E-Bass über eigenen Bass-Amp mit Übergabe Signal per XLR	<b>benötigt:</b> Gesangsmikro  Abnahme E-Git über eigenen Amp mit Übergabe Signal per XLR  Abnahme A-Git per XLR (DI-Box vorh.)  <b>vorh.:</b> IEM wireless	Abnahme der Trompete mit <b>eigenem</b> Clipmikro Sennheiser E 908 B (benötigt Phantomspeisung)  <b>vorh.:</b> IEM wireless