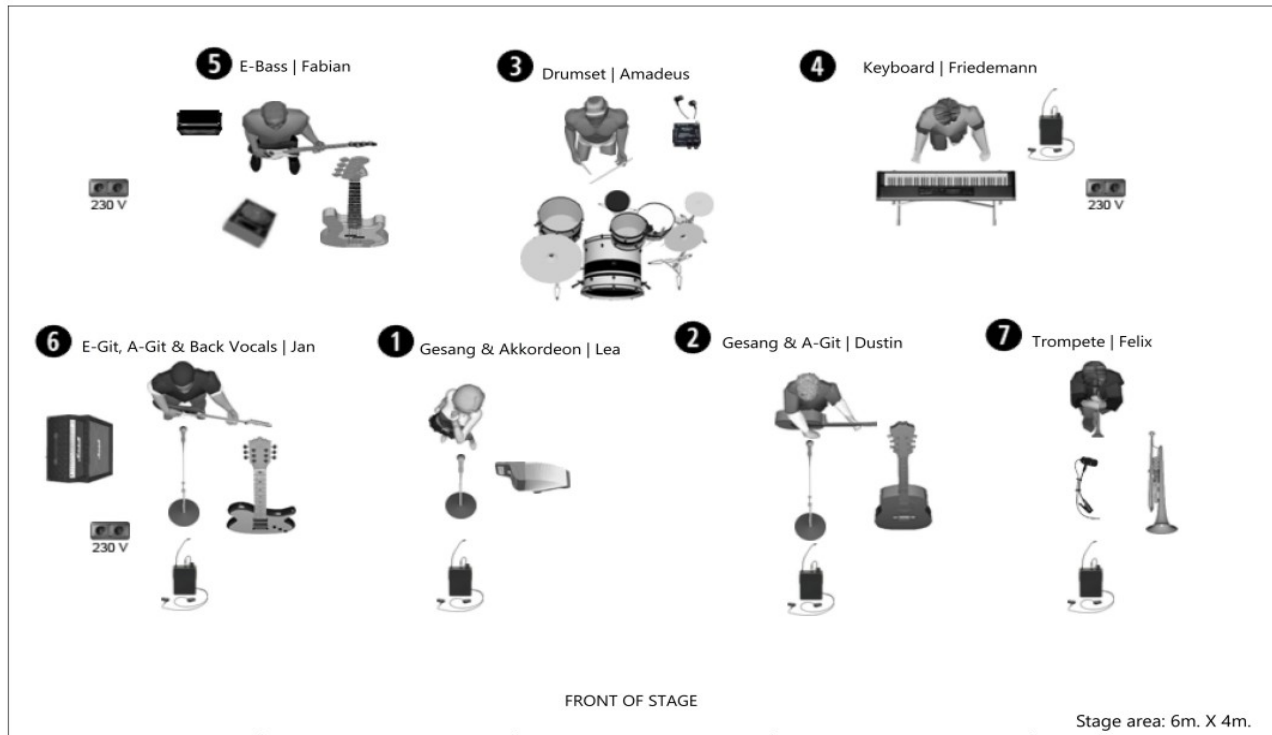


Stageplan Tick2Loud (bei voller Besetzung 7 Musiker)

Stand 15.09.2022

techn. AP:

Enrico Wesener
M 0177 2680106
kontakt@tick2loud.de



1 - Lea	2 - Dustin	3 - Amadeus	4 - Friedemann	5 - Fabian	6 - Jan	7 - Felix
Gesang und Akkordeon	Gesang & A-Git	Drumset	Keyboard	E-Bass	E-Git, A-Git & Back Vocals	Trompete
<p>benötigt: Gesangsmikro (falls mögl. wireless)</p> <p>Zur Abnahme des Akkordeons ist KEIN extra Mikro erfordl., wenn Ein-Hand-Stativ zur schnellen Höhenverstellung vorh.</p> <p>vorh.: IEM wireless</p>	<p>benötigt: Gesangsmikro (falls mögl. wireless)</p> <p>vorh.: Abnahme der A-Git per Funkstrecke Sennheiser EW100-G4 (E-Band)</p> <p>IEM wireless</p>	<p>benötigt: Abnahme Kick; Hi-hat, Snare, Tom1, Tom2, OVH L, OVH R</p> <p>vorh.: IEM kabelgeb.</p>	<p>Ausgabe Keyboard über eigene Stereo-DI-Box per XLR</p> <p>Ausgabe "Klick" Kanal mono zusätzlich per XLR</p> <p>vorh.: IEM wireless</p>	<p>benötigt: Bühnenmonitor</p> <p>Abnahme E-Bass über eigenen Bass-Amp mit Übergabe Signal per XLR</p>	<p>benötigt: Gesangsmikro</p> <p>Abnahme E-Git über eigenen Amp mit Übergabe Signal per XLR</p> <p>Abnahme A-Git per XLR (DI-Box vorh.)</p> <p>vorh.: IEM wireless</p>	<p>Abnahme der Trompete mit eigenem Clipmikro Sennheiser E 908 B (benötigt Phantomspeisung)</p> <p>vorh.: IEM wireless</p>