

Stageplan Tick2Loud (7 Musiker)

techn. Kontakt:
 Enrico Wesener
 kontakt@tick2loud.de
 0177 268 0106

5 E-Bass | Fabian



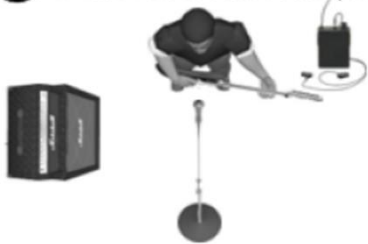
3 Drumset | Amadeus



4 Keyboard | Friedemann



6 E-Git, A-Git & Back Vocals | Jan



1 Gesang & Akkordeon | Lea



2 Gesang & A-Git | Dustin



7 Trompete | Felix



FRONT OF STAGE

1 - Lea	2 - Dustin	3 - Amadeus	4 - Friedemann	5 - Fabian	6 - Jan	7 - Felix
Gesang und Akkordeon	Gesang & A-Git	Drumset	Keyboard	E-Bass	E-Git, A-Git & Back Vocals	Trompete
benötigt: Gesangsmikro, Monitor Zur Abnahme des Akkordeons ist KEIN extra Mikro erfordl., wenn Ein-Hand-Stativ zur schnellen Höhenverstellung vorh.	benötigt: Gesangsmikro, DI-Box zur Abnahme der A-Git IEM kabellos vorh.	Abnahme Kick; Hi-hat, Snare, Tom1, Tom2, OVH L, OVH R IEM kabelgeb. vorh.	Ausgabe Keyboard über eigene Stereo-DI-Box per XLR IEM kabelgeb. vorh. zusätzlich Ausgabe " Klick " Kanal mono per XLR und Ausgabe Effektkanal (Vocoder) mono per XLR	Abnahme E-Bass über eigenen Bass-Amp mit Übergabe Signal per XLR benötigt: Monitor	Abnahme E-Git über eigenen Amp mit Übergabe Signal per XLR Abnahme A-Git per XLR (DI-Box vorh.) benötigt: Gesangsmikro IEM kabellos vorh.	nur Abnahme der Trompete mit Ansteckmikro oder Stativ IEM kabellos vorh.