5 E-Bass | Fabian

Drumset | Amadeus

3

techn. Kontakt:
Enrico Wesener
M 0177 268 0106
kontakt@tick2loud.de

Keyboard | Friedemann 4

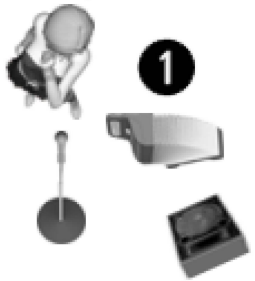
"KLICK" Kanal
per Klinke

E-Git & Gesang | Jan

6

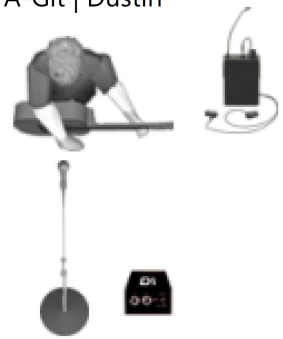
Gesang & Akkordeon | Lea

1



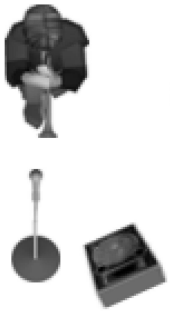
Gesang & A-Git | Dustin

2



Trompete | Felix

7



Stageplan von Tick2Loud (7 Musiker)

FRONT OF STAGE

Stage area: 6m. X 4m.

1. Gesang & Akkordeon | Lea Hinweise: Lea benötigt ein Gesangsmikro (w) + Monitor. Zur Abnahme des Akkordeons ist KEIN extra Mikro erfordl., wenn Ein-Hand-Stativ zur schnellen Höhenverstellung vorh. +++++++ 2. Gesang & A-Git | Dustin	Hinweise: Dustin benötigt ein Gesangsmikro (m) + DI Box zur Abnahme der A-Git. | IEM wireless (bevorz.) vorhanden +++++++ 3. Drumset | Amadeus: Hinweise: Abnahme Kick, Hi-hat, Snare, Tom1, Tom2, OVH L, OVH R. | IEM wired vorhanden	+++++++ 4. Keyboard | Friedemann: Hinweise: Abnahme stereo über 2x XLR + zuätzl. Einspeisung eines "KLICK" Kanals per Klinke (DI Box benötigt) | IEM wireless vorhanden +++++++ 5. E-Bass | Fabian	Hinweise: Abnahme Bass über eigenen Bass-Amp mit XLR Ausgang | Monitor benötigt +++++++ 6. E-Git & Gesang | Jan: Hinweise: Abnahme E-Git über eigenen Amp mit XLR Ausgang | zus. Gesangsmikro (m) | IEM wireless (bevorz.)	vorhanden +++++++ 7. Trompete | Felix Hinweise: Es ist nur ein Mikro zur Abnahme der Trompete erforderl. | Monitor benötigt	